

## Kennst du Bertolt Brecht?

Anregung

➤ „Die Dreigroschenoper“  
(Auszug)

Lerne Brecht über seine eigenen Ideen zum Umgang mit Texten kennen: Interpretieren, Erläutern, Erörtern, Gedichte auswendig lernen ... als „genussvolles Aneignen der Künste“ mittels verschiedener Tätigkeiten.

### Brechts „Vorschlag“ für eine Inhaltsangabe zu literarischen Werken

Brecht skizzierte den Inhalt der „Dreigroschenoper“ in einem Brief an den Freund, den Maler George Grosz (1935), so:

»Dreigroschenoper«

Hauptlinie: *Die Räuber sind Bürger.*

Die Bettler haben Sparkassenbücher in der Tasche.

Auch die Räuber. Auch die Huren.

Der Hochzeitsmahltsch könnte ein Brett  
über alten Pulverkisten sein.

Der Galgen »zur Verfügung gestellt von der Firma X & Co.«

Peachums Bibel liegt an einer Kette, gegen Diebstahl.

Macheath' Hauptbuch (4. Szene - Mac und Polly)

beginnt mit: »Mein Gott. «

Sozusagen öffnet Macheath Pollys Herz mit einem Dietrich.

(*Kennst du Bertolt Brecht?*, S. 44)

- Probiere Brechts Vorgehen an seinen anderen Texten aus.

(*Auszüge in: Kennst du Bertolt Brecht?*)

- „Baal“ (S. 29ff.)

*Hauptlinie: Dichter, ungeheurer Genüssling, verführt junge Frauen der Lyrik wegen*

...

- „Der gute Mensch von Sezuan“ (S. 86ff.)
- „Mutter Courage und ihre Kinder“ (S. 106ff.)
- „Der Augsburger Kreidekreis“ (S. 98ff.)

