

## Kennst du Bertolt Brecht?

Anregung

➤ „Der gute Mensch von Sezuan“ (Epilog)

Lerne Brecht über seine eigenen Ideen zum Umgang mit Texten kennen: Interpretieren, Erläutern, Erörtern, Gedichte auswendig lernen ... als „genussvolles Aneignen der Künste“ mittels verschiedener Tätigkeiten.

### Schreibimpuls vom Dichter Brecht

Das Stück „Der gute Mensch von Sezuan“ endet mit einem offenen Schluss, für den das Publikum selbst ein Happyend suchen soll, wenn es im Epilog heißt:

Der einzige Ausweg wär aus diesem Ungemach:  
Sie selber dächten auf der Stelle nach  
Auf welche Weis dem guten Menschen man  
Zu einem guten Ende helfen kann.  
Verehrtes Publikum, los, such dir selbst den Schluß!  
Es muß ein guter da sein, muß, muß, muß!

*(Kennst du Bertolt Brecht?, S. 92)*

### Brecht gibt inhaltlich Tipps vor, einen guten Schluss zu schreiben:

„Was könnte die Lösung sein? [...]  
Soll es ein anderer Mensch sein?  
Oder eine andere Welt?  
Vielleicht nur andere Götter?  
Oder keine?“

*(GBA 6, S. 278)*

**Die Form für das Happyend kann sich jeder selbst wählen, z. B.:  
Erzähltext, Reim, Werbetext, Song, SMS-Text, Fotomontage, Rap ...**



Gudrun Schulz: Kennst du Bertolt Brecht?  
© Bertuch Verlag, Weimar 2013 (S. 87ff.)

  
**Bertuch**